

Działania przygotowawcze, podłoże i informacje ogólne

Działania przygotowawcze

Paczki paneli należy zaaklimatyzować przed otworzeniem ich. W tym celu należy je zmagazynować nie otwarte przez około 48 h (zimą 3-4 dni) w centrum pokoju, w którym będą potem instalowane. Nie należy składować paczek z panelami tuż obok wilgotnych bądź świeżo tapetowanych ścian. Przed ułożeniem podłogi wszystkie drzwi zewnętrzne oraz okna muszą być założone, a wszelkie prace malownicze i dekoracyjne, skończone. Temperatura pomieszczenia powinna się utrzymywać w granicach około 20°C (co najmniej 15°C), a względna wilgotność powinna wynosić około 30-65%.

Podłoga wymaga pewnych stałych warunków klimatycznych. Jeżeli odnotujesz lub spodziewasz się znacznie niższej wilgotności pomieszczenia, należy koniecznie zainstalować nawilżacz (parownik), aby uchronić podłogę przed nadmiernym wysychaniem.

Podłogi drewniane i fornirowane są produktem naturalnym. Widoczne różnice są świadectwem naturalności i autentyczności. Światło słoneczne, a nawet intensywne sztuczne światło może spowodować zmianę koloru. Drewno ma właściwości higroskopijne, co oznacza, że może wchłaniać i uwalniać wilgoć, reagując obrzękiem lub kurczeniem się. Jeśli wilgotność względna w pomieszczeniu jest bardzo niska, parkiet lub Lindura kurczy się, co może prowadzić do niewielkich pęknięć wierzchniej warstwy, powstawania spoin, deformacji, skrzywienia itp. To wszystko jest uważane za normalny zakres typowych właściwości drewna i co za tym idzie nie stanowi wady produktu. Przed położeniem panele z kilku różnych opakowań można tak wymieszać, aby otrzymać jak najbardziej pożądany układ i kolor podłogi (rys. 15). Przed instalacją należy dokładnie obejrzeć panele w świetle dziennym w celu wychwycenia ewentualnych widocznych wad w kolorze czy strukturze (rys. 14). Do towaru już zainstalowanego nie można rościć żądań w wyżej wymienionej sprawie.

Podłoża

Przeznaczone do układania podłoża muszą odpowiadać ogólnie przyjętym normom branżowym z uwzględnieniem przepisów VOB (niemieckie znormalizowane zasady zlecenia i wykonawstwa robót budowlanych), część C, DIN 18 356 „prace parkietowe”. Muszą, więc one być suche, równe, czyste i stabilne. Podłoża mineralne/jastrychy, mogą maksymalnie wykazywać 2% (przy ogrzewaniu podłogowym: 1.8%) wilgotności resztkowej zmierzonej urządzeniami typu CM, podłoża z jastrychu anhydrytowego maksymalnie 0.5% CM (przy ogrzewaniu podłogowym: 0.3%CM). Wartości graniczne przy stosowaniu metody CRH to dla jastrychów nieogrzewanych 80% wilgotności względnej i 75% wilgotności względnej powietrza (broszura informacyjna TKB 18; DIN EN 17668) (rys. 4). Do montażu podłóg z systemami grzewczymi lub systemami ogrzewania podłogowego z funkcją chłodzenia dostępne są osobne instrukcje.

Wszelkie nierówności podłoża o wysokości 3 lub więcej milimetrów na odcinku pierwszego metra, oraz 2 lub

więcej milimetrów na kolejnych metrach, muszą być wyrównane zgodnie z normą DIN 18 202, tabela 3, wiersz 4 (rys. 2). Polecamy konsultację z arkuszem informacji technicznych 02 z Zentralverband für Parkett und Fußbodentechnik (Centralne Stowarzyszenie Parkietów i Technologii podłóg) i BEB (niemieckie Federalne Stowarzyszenie Jastrychów i Pokryć Podłogowych). W przypadku podłóg winylowych Rigid montowanych na starych podłożach ceramicznych, wszystkie szczeliny szersze niż 10 mm i głębsze niż 2 mm (rys. 3), należy wyposażyć za pomocą odpowiednich materiałów wypełniających. Na wszystkich podłożach mineralnych (za wyjątkiem lanego jastrychu asfaltowego) ułożyć należy folię polietylenową, jako paraizolację o grubości 0,2 milimetra (wartość SD ≥ 75 m) (rys. 5). Krawędzie pasm folii należy ułożyć tak, aby zachodziły na siebie, co najmniej 20 cm, następnie skleić je ze sobą. Alternatywnie można zastosować izolację MEISTER - podkład ze zintegrowaną barierą odporną na wilgoć. W przypadku podłóg wodoodpornych jak podłogi winylowe Rigid, nie jest wymagana bariera przeciwwilgociowa. Fundament w pomieszczeniach bez podpiwniczenia musi posiadać, według obowiązujących przepisów DIN 18 195, izolację przeciwwilgociową, aby zapobiec szkodom powstającym w skutek działania wilgoci. (obowiązek właściciela obiektu)

Podłogi Meister można układać także na istniejących wykładzinach podłogowych, takich jak płytki ceramiczne lub posadzki kamienne, pod warunkiem, że są one trwałe przyklejone i nie mają luznych obszarów. Na podłoża te należy dodatkowo położyć foliową warstwę izolującą PE (wartość SD ≥ 75 m) (rys. 6). Nie stosować bariery odpornej na wilgoć na istniejących PCV, deskach drewnianych, płytach drewnopochodnych, płytach OSB, prefabrykowanym jastrychu itp. (rys. 6.1). Wykładziny tekstylne, takie jak np. wykładziny dywanowe, z filcu należy usunąć ze względów technicznych i higienicznych. (rys. 6.2)

Wszystkie podłogi Design wodoodporne można układać w wilgotnych pomieszczeniach (Klasa W0-I, np. łazienki). Nie nadają się do montażu na zewnątrz, w obszarach lub pomieszczeniach mokrych, takich jak prysznice, sauny, miejsca publiczne np. łazienki lub pomieszczenia z odpływem podłogowym (rys. 9) Więcej informacji w oddzielnym arkuszu informacyjnym. Wszystkie podłogi MEISTER nadają się do montażu w przydomowych ogrodach zimowych (rys. 10). Należy przy tym zastosować system zacieniania i wentylacji, unikać silnego nasłonecznienia i chronić podłogę przed zabrudzeniem, podgrzewać. Ważne jest, aby zachować odpowiednią spójność temperatury w pomieszczeniu mieszkalnym przez cały rok. Temperatura powierzchni podłogi nie może przekraczać 29°C – informację w osobnej instrukcji W przypadku wszystkich pływających podłóg MEISTER, instalacja ciężkich mebli w stałej zabudowie tj. kuchnie, szafy garderobiane, wyspy kuchenne i jakiegokolwiek ciężkie przedmioty powinna być wykonana przed ułożeniem podłogi. Następnie podłoga powinna być zamontowana tuż za listwą cokołową. (rys. 11)

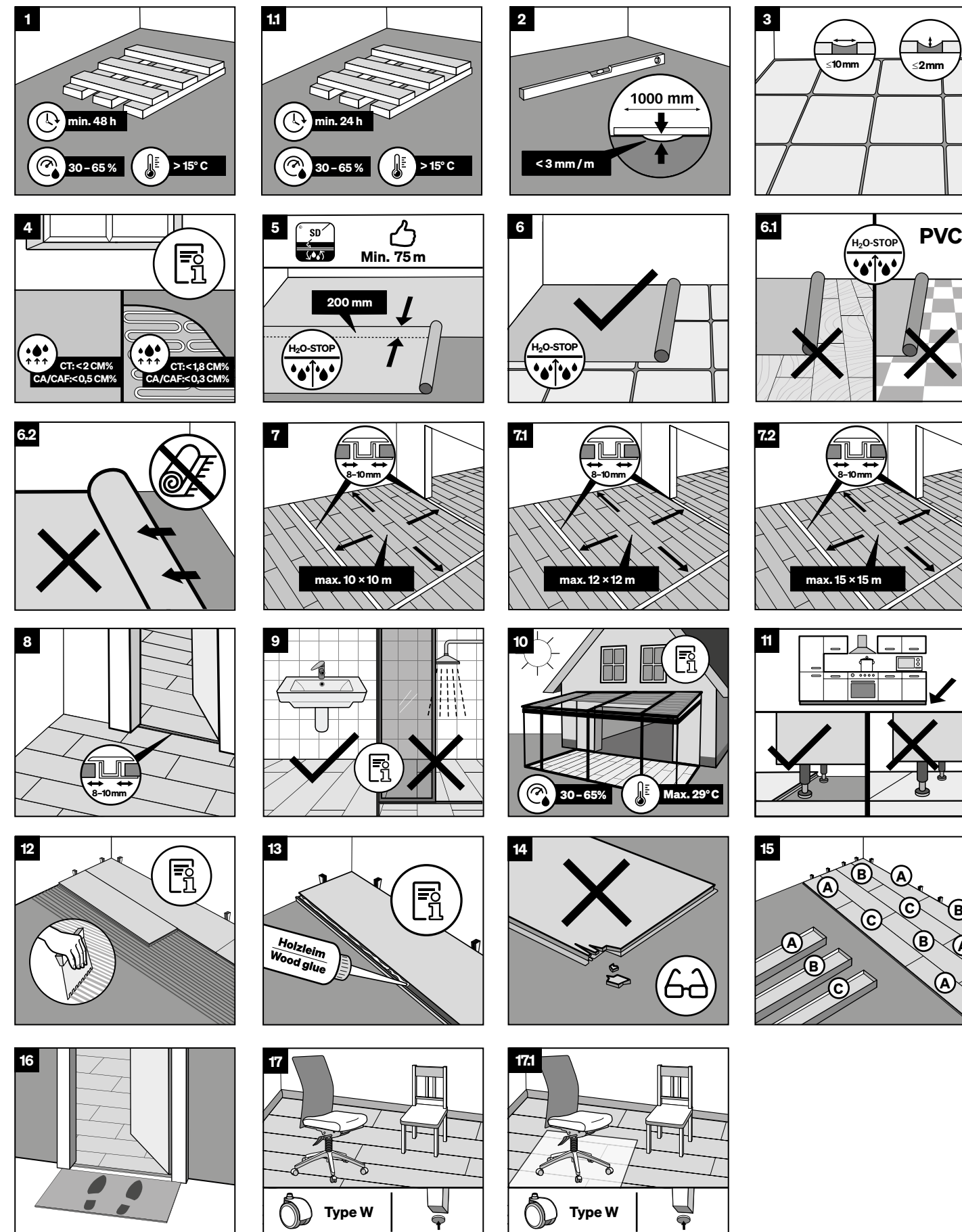
Podłogi MEISTER zazwyczaj montuje się w systemie pływającym, bez kleju. Chcąc przykleić element pływający parkietu lub podłóg drewnianych Lindura, szczególnie w celu zminimalizowania odgłosów skrzywienia i uniknięcia dylatacji w przejściach, należy zapoznać się z oddzielną instrukcją. (rys. 13). Podłogę drewnianą można również układać na całej powierzchni systemem klejenia za pomocą zatwierdzonego kleju jako alternatywy do instalacji pływającej (rys. 12) – osobna instrukcja

Jeśli powierzchnia podłogi jest:

- dłuższa lub szersza niż 10 metrów (rys. 7)
- dłuższa lub szersza niż 12 m dla laminat LL 250 i LD 250 (rys. 7.1),
- dłuższa lub szersza niż 15 metrów w przypadku MeisterDesign. Rigid (rys. 7.2), należy zapewnić dylatację. Do zakrycia stosuje się profil dylatacyjny. Ważne, aby zapewnić te połączenia pomiędzy dwoma sąsiadującymi ze sobą pokojami, w drzwiach (rys. 8), ciągach komunikacyjnych i pokojach z wieloma kątami (MeisterDesign. Rigid można zamontować w drzwiach bez dylatacji. Dylatacje od podłoża muszą zostać uwzględnione). Profile dopasowujące oraz wykończeniowe należy bezwzględnie stosować w celu uzyskania gładkiej przejść pomiędzy przylegającymi do siebie i położonymi na różnych poziomach, powierzchniami lub pokryciami podłogowymi oraz w wypadku różnych wykończeń, takich jak sąsiadujące progi na różnych wysokościach, płytki glazury i temu podobne. Stopnie schodów należy wykańczać przy użyciu profili krawędziowych stopni.

W trakcie instalacji należy zapewnić odstęp 10 mm (w wypadku podłogi drewnianej 15 mm) od wszystkich ścian (rys. 7 i 17). Ta przerwa musi być zachowana również wokół wszystkich kolumn, rur grzewczych, metalowych ościeżnic itp. Ościeżnice drewniane, w razie potrzeby, można przycinać. W tym celu należy wolny panel położyć przy ościeżnicy dekoracyjną stroną w dół i odciąć ościeżnicę wzdłuż niego.

Aby zabezpieczyć drewno przed zabrudzeniem, należy zawsze ułożyć odpowiednio duże pokrycie wejściowe (np. wycieraczkę) (rys. 16). Nie należy używać mat powlekanych gumą, gdyż długotrwały kontakt może prowadzić do trwałych odbarwień, zwłaszcza w przypadku podłóg Design. Dodatkowo warto wyposażyć nóżki krzeseł i mebli w filcowe ślizgacze; krzesła biurowe, kontenery mobilne itp. na kółkach muszą być wyposażone w miękkie, standardowe powierzchnie jezdne (typ W) (rys. 17). Płytki i kółka z kolorowej gumy, kauczuku naturalnego lub tworzywa sztucznego, a także ciemne opony samochodowe, rowerowe lub sprzętowe mogą powodować odbarwienie podłóg Design. Jeśli to możliwe, należy używać wyłącznie lekkich, nie przemieszczających się prowadnic do mebli, kółek lub opon. Zalecamy zabezpieczenie podłogi drewnianej Longlife i Lindura w obszarach o dużym obciążeniu za pomocą odpowiednich mat ochronnych (np. mat poliwęglanowych) (rys. 17.1).



Instrukcja montażu podłóg winylowych MeisterDesign. rigid RL400S, RB400S, RD300S - Multiclic

MEISTER

MeisterDesin. Rigid z technologią Multiclic – instrukcja instalacji

Rys. 1

Do montażu podłogi winylowej MeisterDesign. Rigid z technologią Multiclic potrzebne są następujące narzędzia i pomoce: młotek, nóż montażowy z ostrzem trapezowym, piła lub piła elektryczna, ewentualnie wiertarka elektryczna, miarka, ołówek, kolki dylatacyjne (kliny dystansowe), kątomierz, dobijak MEISTER 5 mm. Podłogę instaluje się jako pływającą bez kleju. Specjalnie zaprojektowany system zatrzaskowy umożliwia szybki i łatwy montaż. Do wyboru są dwie różne opcje instalacji.

Opcja 1: Kąt wezglowia i dłuższego boku;
Opcja 2: Wykonanie kąta na długim boku i połączenie czola za pomocą dobijaka MEISTER 5 mm i kilku lekkich uderzeń młotkiem.

Rys. 2

Przed montażem należy usunąć z powierzchni brud, małe kamienie itp. Podłoże musi być równe i czyste. Przed rozpoczęciem instalacji podłogi należy sprawdzić równość posadzki.

Rys. 3

Przed montażem należy sprawdzić wszystkie deski w świetle dziennym pod kątem rozpoznawalnych wad koloru i struktury. Nie można zgłaszać żadnych roszczeń w przypadku towarów, które zostały już zamontowane.

Rys. 4

Z kilku opakowań należy wyjąć deski i wymieszać je ze sobą według schematu przedstawionego na rysunku.

Deski można ciąć wyrzynarką lub przenośną piłą tarczową. Podczas piłowania elementów należy pamiętać o pracy z właściwej strony: w przypadku piły stołowej stroną ozdobną skierowaną do góry, w przypadku piły tarczowej stroną ozdobną skierowaną w dół.

Rys. 5

Układanie pierwszego panelu należy zacząć w lewym narożniku pomieszczenia piórami skierowanymi w stronę ściany. Od wszystkich paneli pierwszego rzędu należy usunąć pióra po długiej stronie panelu. Pierwszy panel w rogu nie powinien mieć pióra również na krótkim boku. Usuwamy tylko pióra z długich boków wszystkich pozostałych desek, które chcemy ułożyć w pierwszym rzędzie.

Rys. 6

Za pomocą klinów dystansowych należy zachować odstęp od ściany co najmniej 10 mm.

Rys. 7

Dopasować krótszy koniec następnej kompletnej deski do deski 1. Montować pozostałe deski w tym rzędzie dokładnie w ten sam sposób na całej szerokości pokoju.

Rys. 8 – Rys. 10

Ostatnie deski w każdym rzędzie przycinamy na wymiar tak, aby uwzględnić odstęp od ściany wynoszący co najmniej 10 mm. Deski można naciąć nożem montażowym (ostrzem trapezowym) raz lub dwa razy, a następnie złożyć je w dół. Do rozpoczęcia kolejnych rzędów można wykorzystać odcięte kawałki desek.

Opcja 1

Należy upewnić się, że deski w pierwszym rzędzie są proste. Przyciąć pierwszą deskę drugiego rzędu do ok. 80 cm (lub w przypadku MeisterDesign. Rigid RB 400 S, 50-60 cm)

Rys. 11

Dopasować krótki koniec następnej kompletnej deski do poprzedniej.

Rys. 12 + Rys. 13

Po ułożeniu wszystkich desek w rzędzie pod kątem, ustawić je pod kątem w stosunku do wcześniej ułożonego rzędu i powoli docisnąć je, wykonując ruchy obrotowe do przodu i do dołu. Rząd desek powinien wskoczyć w poprzednio ułożony rząd. Alternatywnie można najpierw ustawić pod kątem krótki koniec każdej pojedynczej deski, a następnie połączyć długi bok, lekko go unosząc i wchodząc pod kątem w poprzedni rząd. Kontynuować instalację rząd po rzędzie w ten sposób.

Opcja 2

Rys. 15

Należy przyciąć pierwszą deskę drugiego rzędu do ok. 80 cm. Ustawić deskę piórem pod kątem w stronę wpustu poprzedniego rzędu desek i powoli docisnąć deskę, wykonując ruchy obrotowe do przodu i do dołu. Deska powinna wskoczyć w ułożony wcześniej rząd.

Rys. 16

Ponownie ustawić następną kompletną deskę drugiego rzędu, najpierw jej dłuższą krawędzią, w stosunku do wcześniej ułożonego rzędu. Upewnić się, że długie połączenie jest zawsze szczelne.

Rys. 17

Po ustawieniu deski pod kątem tak, aby leżała płasko na podłożu, połączyć jej końce za pomocą dobijaka MEISTER 5 mm i lekkich uderzeń młotkiem. Kontynuować instalację rząd po rzędzie w ten sposób.

Rys. 18

Należy pamiętać, że złącza końcowe muszą być zawsze przesunięte o co najmniej 30–40 cm (lub w przypadku Meister Design. Rigid RB 400 S o 25 cm).

Rys. 19 + Rys. 20

Ostatnie deski w każdym rzędzie należy przyciąć na wymiar tak, aby uwzględnić szczelinę dylatacyjną od ściany wynoszącą co najmniej 10 mm. Położyć deskę stroną z piórem skierowaną do ściany, aby zaznaczyć pozostałą szerokość deski.

Rys. 21

Rozpocząć od ułożenia ostatniego rzędu w prawym rogu pomieszczenia i ustawić dłuższy bok deski pod kątem w przedostatnim rzędzie.

Rys. 22

Następną deskę układa się pod kątem wzdłuż dłuższego boku i opuszcza w ten sam sposób. Następnie wykonuje się skrócone połączenie za pomocą podpórki i kilku lekkich uderzeń młotkiem.

Rys. 26

Następnie usunąć drewniane kliny ze ścian.

Rys. 27

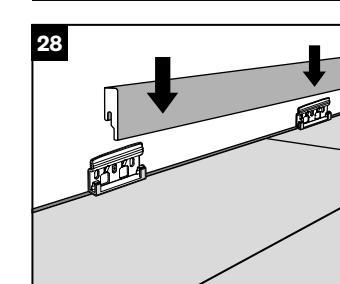
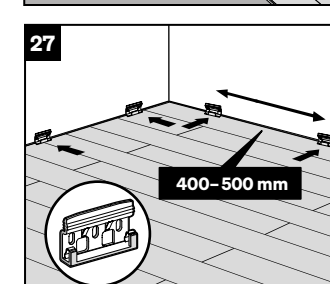
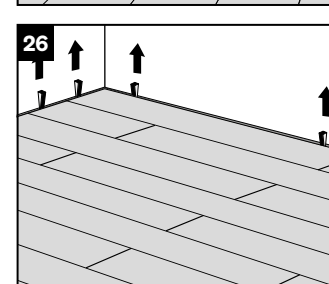
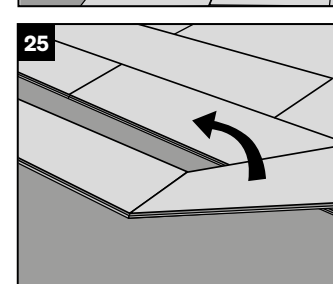
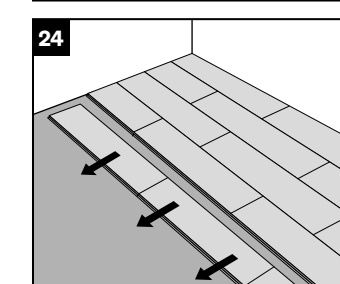
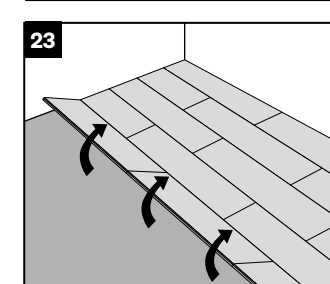
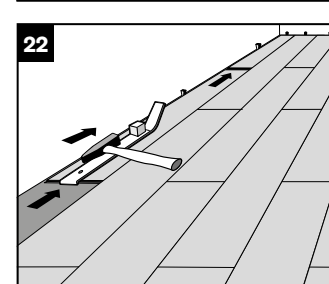
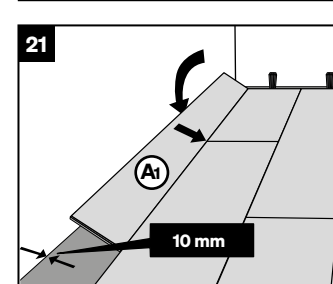
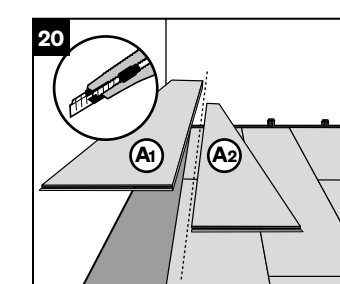
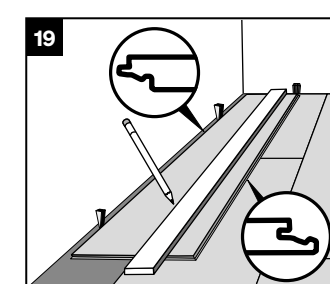
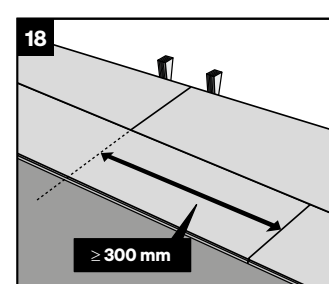
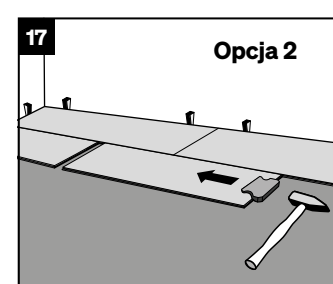
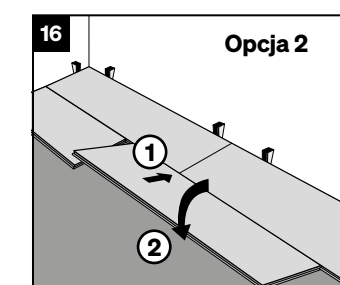
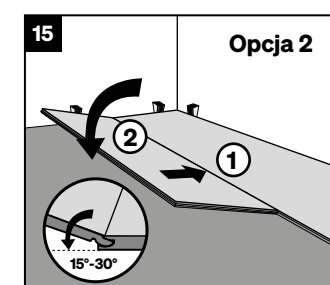
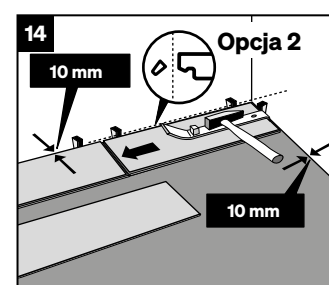
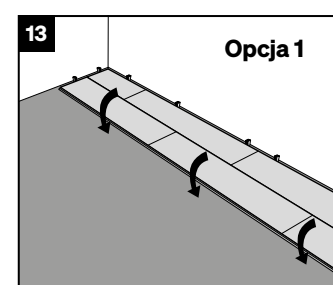
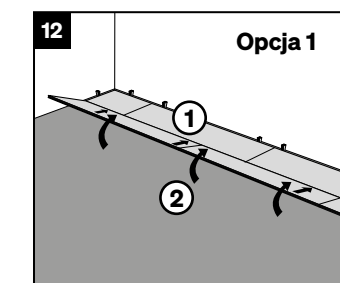
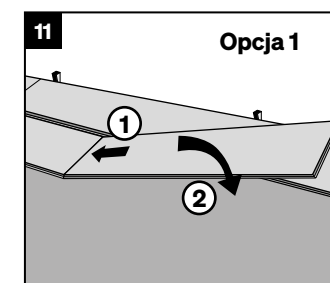
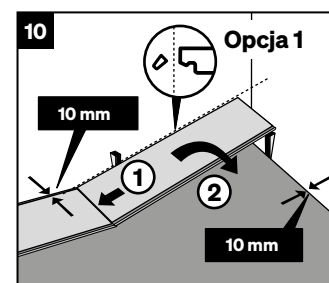
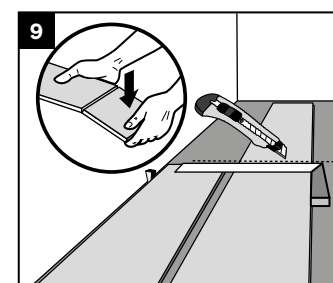
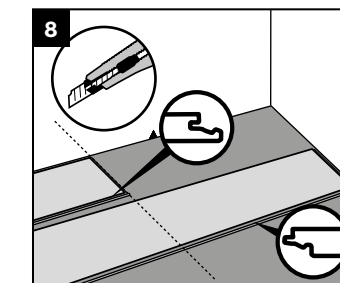
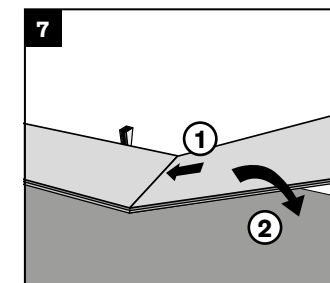
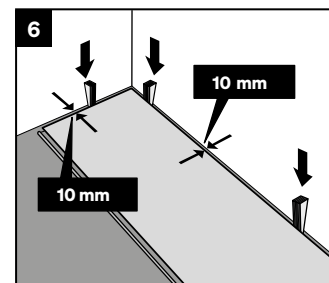
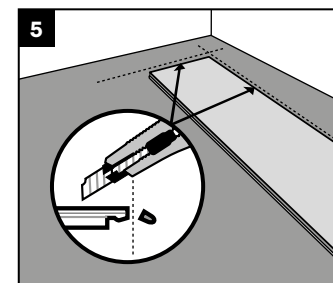
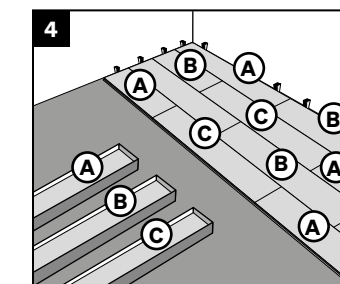
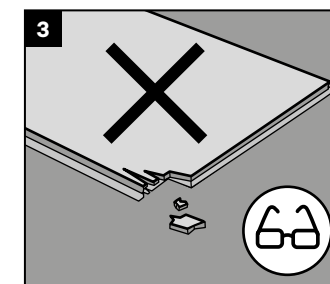
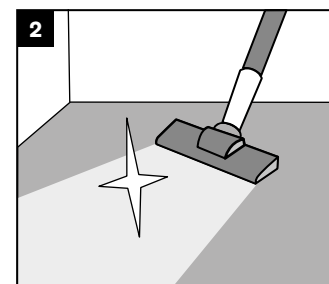
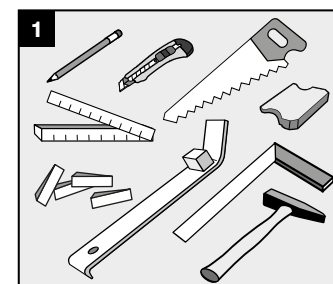
Po ułożeniu ostatnich paneli rozpocząć montaż listew przypodłogowych. Przykręcić klipsy listew przypodłogowych do ściany w odstępach 40–50 cm. Aby listwa przypodłogowa dobrze przylegała, nie należy ustawiać jej na nierównej ścianie.

Rys. 28

Listwę przypodłogową zakładać na klips od góry i docisnąć. W przypadku połączeń wzdłużnych listew przypodłogowych klips zakłada się na złącze z pół zakładką, aby zapewnić dobre trzymanie. Należy unikać kontaktu produktów silikonowych z listwami przypodłogowymi.

Rys. 23 – Rys. 25

Aby ponownie wyciągnąć rząd desek, podnieść cały rząd, wyciągając go z boku z ostatniego rzędu. Następnie można oddzielić krótkie końce desek, ustawiając je pod kątem. W ten sposób system blokujący pozostaje nienaruszony i można ponownie zamontować deski.



MULTICLIC®

Przydomowe ogrody zimowe to pomieszczenia przeznaczone do całorocznego użytku jako pokój rekreacyjny, co oznacza, że muszą mieć możliwość ogrzania do komfortowych temperatur (powyżej 19° C). Oznacza to, że nawet w zimie temperatura nie może spaść poniżej 15° C. Ogrzewanie słoneczne latem, a także przez okna wychodzące na południe, jest ograniczone przez naturalne zacienienie i/lub środki konstrukcyjne, takie jak wentylacja, odpowiednie przeszklenie i ochrona przed słońcem, w zależności od warunków lokalnych i orientacji pomieszczenia, aby uniknąć nadmiernych wahań temperatury podłogi. Temperatura powierzchni podłogi nie może trwale przekraczać 29° C. Należy również wziąć pod uwagę warunki klimatyczne panujące w pomieszczeniu:

- Klimat podczas montażu: Temperatura powietrza w pomieszczeniu powinna wynosić 20° C (co najmniej 15° C) przy wilgotności względnej 30–65%
- Stały klimat w pomieszczeniu: temperatura powietrza w pomieszczeniu 18–22° C, wilgotność względna 30–65%
- Podłogę można układać wyłącznie na podłożu spełniającym wymagania norm DIN 18 356 „Układanie parkietu” i DIN 18 365 „Prace podłogowe”.
- Podkonstrukcja jest trwale zabezpieczona przed wilgocią podciąganą z podłoża.
- Podkonstrukcja jest izolowana w sposób wykluczający uszkodzenia na skutek różnic temperatur lub kondensacji.
- W przypadku jastrychów należy sprawdzić i utrzymać wilgotność resztkową, dokonując pomiarów CM przed ułożeniem:
 - Podgrzewany/nieogrzewany jastrych cementowy: 1,8 CM% / 2,0 CM%,
 - Ogrzewany/nieogrzewany jastrych siarczanowo - wapniowy: 0,3 CM% / 0,5 CM%
 - Wartości graniczne przy stosowaniu metody CRH to 80% wilgotności względnej dla jastrychów nieogrzewanych i 75% wilgotności względnej dla jastrychów ogrzewanych (karta informacyjna TKB 18; DIN EN 17668)
- Należy sprawdzić podłoże, aby upewnić się, że jest gotowe do montażu. Przede wszystkim podłoże musi być gładkie, suche, czyste, wolne od pęknięć i środków antyadhezyjnych oraz wytrzymać siłę podnoszenia i ściskania.

Jeżeli na podłoże nakładana jest masa wyrównująca, należy koniecznie przestrzegać zalecanych warunków klimatycznych pomieszczenia, niezbędnego przygotowania podłoża (szlifowanie, gruntowanie itp.) oraz czasu schnięcia. Przed otwarciem opakowań należy je pozostawić do aklimatyzacji, aż osiągną temperaturę pokojową. Przechowywać je przez ok. 48 godzin (w zimie ok. 3–4 dni) w nieotwartym opakowaniu, płasko na podłożu, na środku pomieszczenia, w którym chcemy pracować. W przypadku klejenia na całej powierzchni należy koniecznie przestrzegać wymagań producenta (dotyczących warunków klimatycznych dla pomieszczenia, czasu otwarcia, wystarczającej ilości odpowiedniego kleju itp.). Trwałość kolorów podłóg MEISTER (z wyjątkiem parkietu i podłóg drewnianych Lindura) jest testowana zgodnie z normą testową EN ISO 105-B02 i spełnia najwyższe wymagania. Niemniej jednak nie można wykluczyć możliwości zmiany koloru na skutek silnego i długotrwałego promieniowania słonecznego. Należy przestrzegać instrukcji montażu dla produktu.